

## **Верховный Суд РФ поддержал профсоюзную организацию РПРиУ-СОЦПРОФ**

28 октября Верховный Суд РФ согласился с выступлением заместителя председателя ООПРОО СОЦПРОФ, члена Совета РПРиУ Натальи Анатольевны Бушуевой и вынес Определение, обязывающее Архангельский облсуд рассмотреть по существу иск профсоюза к областным властям в защиту и работников детских музыкальных школ, и своих учеников - будущих профессиональных музыкантов, золотой фонд России.

Профсоюзная организация РПРиУ-СОЦПРОФ преподавателей детских школ искусств г. Архангельска в течение многих лет защищает права на рабочие места своих членов. Специфика этих школ в том, что они входят в уникальную систему профессиональной подготовки специалистов, известную как «школа – училище – вуз». Окончание такой специальной школы с выдачей документа об образовании дает право поступать далее в училища, а затем и музыкальные вузы (консерватории). Нет такого документа – не будет и права на профессиональное музыкальное образование.

Долгие годы преподаватели буквально сражались за достойные условия труда, ведь в 90-е годы областные чиновники отказались от выполнения своих обязанностей по соблюдению гарантий прав граждан на образование и труд.

Серьезные подвижки начались после того, как в 2005 году при подготовке национального проекта «Образование» депутаты Государственной Думы выслушали представителей СОЦПРОФ, а затем приняли 199-ФЗ, которым дополнили ФЗ «Об образовании». Эти поправки предусмотрели ответственность исполнительной власти за возвращение государственного имущества, на базе которого созданы рабочие места преподавателей, в собственность государства.

Анализ законодательства показал, что государство не позволяло передавать имущество и преподавателей как часть этого имущества в муниципальную собственность. В конце мая 2009 года выяснилось, что чиновники Архангельской областной администрации и депутаты областного собрания еще с 1991 г. старательно скрывали передачу государственного имущества и преподавателей государственных образовательных учреждений специальных 7-летних детских школ искусств системы Министерства культуры, как части этого имущества, в ведение муниципалитета. Указанное решение не было даже опубликовано, в нарушение п.3 ст. 15 Конституции РФ.

Это привело к созданию муниципальных предприятий-учреждений дополнительного образования детей (фактически, кружков), не предусмотренных законодательством, и к использованию труда преподавателей государственных образовательных учреждений 7-летних ДШИ (ДМШ) без оформления трудовых отношений. Отметим, что во вновь созданных МОУ ДОД, незаконно использующих широко известный бренд ДШИ, нет даже штатных расписаний на преподавателей, которые обязательно должны быть по законодательству.

Председатель профсоюзной организации Н.А.Бушуева, другие пострадавшие из-за принятия незаконного решения пошли за защитой в органы прокуратуры Архангельской области. Однако это не дало результатов. Тогда они обратились в областной суд с заявлением об оспаривании незаконного решения 1991 года, противоречащего 199-ФЗ. Судья Архангельского областного суда А.Брагин, сославшись на неподсудность данного дела областному суду, возвратил заявление заявителям.

Однако 28 октября Верховный Суд РФ указанное определение отменил, как незаконное.

Объединение профсоюзов России СОЦПРОФ и его руководитель С.В.Храмов сделали многое для восстановления статуса государственных детских школ искусств системы Министерства культуры. Одной из последних побед СОЦПРОФ можно считать распоряжение Председателя Правительства РФ В.В.Путина № 1244-р от 25.08.2008, одобрявшее Концепцию развития системы образования в сфере культуры и искусства.

Она предусматривает сохранение детских школ искусств, как части уникальной системы подготовки профессиональных творческих работников, восстановление утраченного статуса школ системы Министерства культуры и защиту преподавателей. Теперь у чиновников законодательной, исполнительной и судебной власти субъекта не осталось шансов продолжать нарушать законодательство РФ.

Н.А.Бушуева

Более подробно ситуация с детскими музыкальными школами, полезная для их работников во всех регионах России изложена в обращении на имя сопредседателя ФКС СОЦПРОФ С.В.Храмова.

**Профсоюзная организация РПРиУ преподавателей школ искусств г. Архангельска**

---

**Автономная некоммерческая организация  
«Попечительский Совет родителей учащихся и преподавателей детских школ  
искусств и детских музыкальных школ г. Архангельска»**

---

Юридический адрес: 163057, г. Архангельск, ул. Воронина, д. 27, к. 1

---

**Региональное отделение общероссийского движения  
«Образование – для всех»**

«24» октября 2009 года

Сопредседателю ФКС СОЦПРОФ  
С.В.Храмову

Уважаемый Сергей Владимирович!

В Архангельской области не исполняются федеральные законы.

В связи с этим в области музыкального образования сложилась тяжелейшая ситуация. Поэтому обращаемся к Вам за защитой прав

- несовершеннолетних граждан на образование;
- квалифицированных специалистов – преподавателей ДМШ (ДШИ) – на труд.

В Архангельской области высококвалифицированные специалисты – преподаватели детских музыкальных школ (ДМШ) – эксплуатируются незаконно созданными коммерческими предприятиями-учреждениями (как мы называем «нелегальными цехами»), оформленными под видом образовательных учреждений.

Мы заключили трудовые договоры в 70-80 годы с ГОУ 7-летними ДМШ системы Министерства культуры. Наши школы (наши работодатели)

- были созданы для целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в системе «школа – училище – вуз»;
- находились в ведении Управления культуры Архангельского облисполкома,
- обеспечивали гарантии прав граждан на начальное профессиональное (специальное) музыкальное образование;
- готовили кадры для средних специальных учебных заведений и дальнейшего обучения в вузах, соответственно:
  - музыкальное училище – консерватория;
  - педагогическое училище – музыкально-педагогический вуз;
  - культпросветучилище – вузы культуры.

Сейчас эти школы перепрофилированы в кружки и находятся в ведении муниципальных образований. Преподаватели-предметники ГОУ 7-летних ДМШ в этих кружках поставлены в условия, которые резко отличаются от условий труда по ранее заключенным трудовым договорам с ГОУ 7-летними ДМШ. Задача преподавателя – целенаправленное комплексное обучение способных детей в ДМШ – учреждениях начального профессионального музыкального образования – для дальнейшего продолжения образования в училищах и вузах страны. Тем самым мы выполняли

государственную задачу пополнения кадрового потенциала в области музыкального образования в регионе.

В 90-е годы с принятием ФЗ «Об образовании» начальное профессиональное (музыкальное) образование должно было быть бесплатным. Но на уровне администрации области было решено сократить статью расходов областного бюджета на обеспечение государственных гарантий граждан на образование. Как всегда, такая экономия возможна только за счет детей. Мы уверены, что из федерального бюджета на ДМШ средства поступали.

Однако по решению Президиума АОСНД от 12.08.1991 г. № 82, противоречащему федеральному законодательству, ДМШ (ДШИ) были переданы в муниципальную собственность г. Архангельска вместе с преподавателями как частью имущества.

Было нарушено действующее законодательство, в том числе

- Постановление Верховного Совета РФ от 27.12.1991 г. № 3020-1,
- Распоряжение Президента РФ от 18.03.1992 г. «Об утверждении положения об определении пообъектного состава федеральной, государственной и муниципальной собственности и порядке оформления прав собственности». № 114-рп.

Комитет по управлению имуществом города Архангельска **создал незаконные предприятия-учреждения МОУ ДШИ, при этом использовал чужой товарный знак** некоммерческой организации – ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ).

Так преподаватели-предметники ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) оказались переданы для дальнейшей эксплуатации в незаконные структуры – МОУ ДШИ, которые к 2000 году превратились в кружки МОУ ДОД ДШИ, не предусмотренные действующим законодательством. В образовательных учреждениях досуговой деятельности – кружках – не предусмотрены должности, а, соответственно, и рабочие места для преподавателей-предметников ДМШ. Так как это юридические лица, созданные с нарушением законодательства, то в них не действует принятое законодательство и нет никакой защиты от произвола чиновников всех уровней.

С 1999-2000 годов мы обращались за решением этой проблемы в

- Администрацию Архангельской области;
- Архангельское областное собрание депутатов (АОСД);
- мэрию г. Архангельска;
- Архангельский горсовет,
- суды (общей юрисдикции, арбитражные);
- органы прокуратуры всех уровней, в т.ч. в Генеральную прокуратуру;
- органы УВД (ОБЭП, УБОП);
- в Министерства образования, культуры, регионального развития,
- в Государственную Думу Федерального собрания РФ;
- в Правительство РФ;
- Президенту РФ.

В результате мы получили:

- поправки в ФЗ «Об образовании» (ст.ст. 26, 29 и др.);
- №199-ФЗ от 23.12.2005 г. (ст. 31 – о возврате государственного имущества)
- Распоряжение Председателя Правительства В.В.Путина № 1244-р от 25.08.2008 г., одобрявшее Концепцию развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 - 2015 годы.

Однако принятое законодательство в регионе не применяется, а наше положение становится все хуже и хуже. Введение **новой системы оплаты** труда ведет к полной ликвидации незаконно созданных «нелегальных цехов», которые используют наш труд.

Так как ГОУ 7-летние ДШИ системы Министерства культуры не зарегистрированы как юридические лица, а вместо них с нарушением федерального законодательства созданы МОУ ДОД «ДШИ» – кружки, то такие незаконно созданные юридические лица подлежат ликвидации по ст. 61 ГК РФ.

Обстоятельства дела следующие.

До 1991 года ГОУ **7-летние ДШИ** и создаваемые при них горисполкомами **5-летние** школы общего музыкального образования (**ШОМО**) функционировали строго в рамках действующего законодательства РСФСР:

- Закона РСФСР «О народном образовании» (ст. 11);
- приказа Министерства культуры РСФСР от 02.03.1990 г. № 92 «Об утверждении положения о школе искусств системы Министерства культуры»;
- приказа Министерства культуры РСФСР от 22.07.1986 г. № 434 «Об утверждении положения о 5-летней школе общего музыкального образования», создаваемой при областных 7-летних ДМШ (ДШИ).

Нормы труда (педагогической нагрузки на ставку заработной платы) преподавателей в 7-летней и 5-летней школе были различными. На это указывают:

- Письмо Минобразования РФ и Профсоюза работников народного образования и науки РФ от 16 января 2001 г. N 20-58-196/20-5/7 "О порядке исчисления заработной платы работников образовательных учреждений",
- Постановление Правительства РФ от 03.04.2003 г. № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений», подтвердившее эти нормы.

Наряду с ГОУ 7-летними ДМШ (ДШИ), осуществляющими целенаправленное комплексное обучение в подготовке кадров и муниципальными образовательными учреждениями 5-летними ШОМО, обучающими подростков, молодежь и взрослых, в регионе работала огромная сеть учреждений досуговой деятельности для детей, находящаяся в ведении **Министерства просвещения**:

- дворцы и дома детского творчества;
- студии;
- секции;
- кружки;
- клубы;
- дома пионеров и др.

В номенклатуру внешкольных учреждений, регламентированной Приказом Министерства просвещения СССР от 12 января 1976 г. № 10, входили **«Музыкальная школа, художественная школа за исключением музыкальных школ-семилеток и художественных школ-четырёхлеток системы органов культуры, дающих начальное профессиональное образование»** (п.11).

Надо отметить, что

- музыкальные школы – это кружки, а
- **детские** музыкальные школы - это ГОУ 7-летние ДМШ системы Министерства культуры, дающие начальное профессиональное образование.

Все вышеуказанные образовательные учреждения создавались для разных целей и решали разные задачи: школы осуществляли обучение, а кружки – досуговую (развлекательную) деятельность. И ведомственная подчиненность этих образовательных учреждений никогда не менялась. Это подтверждают:

- положение о школе искусств системы Минкультуры (приказ № 92),
- положение о ШОМО (приказ № 434);
- типовое положение об учреждении дополнительного образования детей (Постановление Правительства РФ от 07.03.1995 г. № 233), где в перечне учреждений дополнительного образования нет ни ДМШ, ни ШОМО.

После 1991 года в субъекте РФ – Архангельской области – перестали исполняться не только указанные нормативные акты, но и вновь принятые федеральные законы и действующие приказы Минкультуры.

В связи с недостаточностью финансирования в 90-е годы идея ликвидации 7-летних ДМШ была озвучена Председателем комитета по культуре Л.Е.Востряковым. Но ФЗ «Об образовании» 1992 г. и п. 5 приказа Минкультуры № 92 не позволяли это сделать, т.к.

предусматривали бюджетное финансирование на бесплатное получение начального профессионального образования.

Кроме того, ликвидация Архоблисполкомом ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) системы Минкультуры неминуемо привела бы не только к возмущению профессионалов и рядовых граждан, но и к возбуждению уголовного дела за превышение должностных полномочий: школы – министерские, а ликвидирует – субъект, который их не создавал.

ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) открыто ликвидировать было нельзя, т.к. МОУ 5-летние ШОМО так же должны будут исчезнуть, лишившись государственной базы ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ), на которой они могут быть созданы (п. 1 приказа № 434 Минкультуры).

А Комитету по культуре нужно было сохранить финансирование для своих зарплат госслужащих, но при этом не финансировать и не контролировать государственные ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ).

Поэтому, видимо, было принято решение эту ликвидацию завуалировать.

С этой целью Президиум АОСНД принял решение № 82 от 12.08.1991 года о передаче в муниципальную собственность ДМШ вместе с преподавателями как частью имущества.

Сессия АОСНД 22.11.1991 г. это решение утвердила, хотя это решение противоречило

- Закону РСФСР «О народном образовании» 1974 г.;
- Закону РСФСР «О собственности» №443-1 от 24.12.1990 г. (ст.ст. 2, 23 п. 2);
- Закону РСФСР «О местном самоуправлении» от 06.07.1991 г. (ст. 1);
- Постановлению Верховного Совета РФ от 27.12.1991 г. № 3020-1,
- приказу Минкультуры РСФСР от 02.03.1990 г. № 92;
- приказу Минкультуры РСФСР от 22.07.1986 г. № 434.

В развитие Постановления Верховного Совета РФ от 27.12.1991 г. № 3020-1 Президент РФ издает распоряжение № 114-рп от 18.03.1992 г. «Об утверждении положения об определении пообъектного состава федеральной, государственной и муниципальной собственности и порядке оформления прав собственности». Пункты 6, 9 предусматривают передачу в муниципальную собственность **предприятий**, но не учреждений, входящих в комплексную учебную систему.

Тем не менее ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) были переданы в муниципальную собственность, как предприятия (по решению Президиума АОСНД № 82 от 12.08.1991 г., утвержденному Решением 8-й сессии АОСНД 22.11.1991 г.).

Тем самым Администрация Архангельской области отказалось от исполнения своих обязанностей – обеспечения гарантий прав граждан на образование и труд, закрепленные Конституцией РСФСР 1978 г. и Конституцией РФ 1993 г. (ст.ст. 37. 43)

Комитет по управлению имуществом города Архангельска **создал незаконные предприятия-учреждения, использовав чужой товарный знак** некоммерческой организации – ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ).

**Так преподаватели-предметники ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) оказались переданы для дальнейшей эксплуатации в незаконные структуры – МОУ ДШИ.**

К 2000 г. в Уставах МОУ ДОД ДШИ появилась формулировка о реализации в учреждении программ общего музыкального образования. В соответствии со ст. 54 ГК РФ такие школы должны иметь соответствующее наименование, т.е. 5-летние ШОМО.

Однако вместо применения положения о школе общего музыкального образования, утвержденного приказом Минкультуры № 434, к этим школам применяется положение о кружках – учреждениях дополнительного образования детей системы Министерства просвещения (ныне – Минобрнауки). Тем самым нарушается п. 5 ст. 12 ФЗ «Об образовании» и ст. 52 ГК РФ.

Соединив в одном юридическом лице **МОУ ДОД ДШИ** три разных типа образовательных учреждений, принадлежащих разным ведомствам (Минобрнауки, Минкультуры)

- ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) Минкультуры РФ;
- МОУ 5-летние ШОМО Минкультуры РФ;
- кружки дополнительного образования детей (ДОД) Минобрнауки (ранее – Минпросвещения РСФСР),

мэрия г. Архангельска создала невыносимые условия труда для преподавателей ДМШ.

Из-за отсутствия финансирования в полном объеме из бюджета субъекта мэрия вынуждена решать вопрос поиска финансов для содержания ДМШ (ДШИ). Тем самым бесплатное начальное профессиональное образование подменяется платными образовательными услугами (нарушение ст. 45 ФЗ «Об образовании», п. 5 Постановления Правительства РФ от 05.07.2001 г. № 505 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»).

Выход, как всегда один – из кармана граждан. Отсюда постоянное увеличение родительской платы за обучение детей.

Увеличение родительской платы привело к значительному уменьшению обучающихся. Особенно пострадали дети, родители которых работали в бюджетной сфере.

Правом поступления в ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) пользовались все дети, но принимали в школы только тех, кто обладал специальными (музыкальными) способностями для обучения данному виду деятельности. Это соответствовало формулировке «целенаправленное обучение» (п. 1 Приказа Минкультуры № 92 от 02.03.1990).

Уменьшение количества обучающихся привело даже к ликвидации части ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) в глубинке.

А в тех школах, которые выстояли, уменьшение контингента повлекло за собой и уменьшение учебной нагрузки преподавателей и, соответственно, уменьшение заработной платы. Уже на этом этапе чиновники достигли своей цели уничтожения специальных ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ): часть высококвалифицированных специалистов – преподавателей – ушли из системы профессионального музыкального образования.

Создав искусственно проблему выживания ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ), чиновники взвалили проблему сохранения кадрового потенциала на сами школы. Вынужденной мерой самосохранения было пополнение контингента за счет тех, кто мог платить за обучение. Приемные комиссии даже не обращали внимания на тот факт, что большинство принятых детей не обладало специальными музыкальными способностями, необходимыми для целенаправленного обучения. Так ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) системы Минкультуры превратились в 5-летние ШОМО, которые предназначены для общего образования, а не для целенаправленной подготовки квалифицированных специалистов. Но вместо положенных 5 лет в ШОМО, мы учим этих детей 7 лет.

Надо отметить, что 5-летние ШОМО были предназначены для обучения тех, кто в силу возраста или ограниченных способностей не мог обучаться в специальных ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ): подростков, взрослых, студентов и др.

Но поскольку основной контингент обучающихся ДМШ составляли по-прежнему дети, то чиновники мэрий применили первое попавшееся положение, где фигурировало слово «дети» – типовое положение об учреждении дополнительного образования детей (ДОД). Так произошло окончательное понижение статуса ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) системы Минкультуры в кружки досуговой деятельности, т.е. **перепрофилирование**.

Изменение статуса влечет за собой не только изменение целей и задач, но также и квалификации основных работников, осуществляющих эти цели и задачи. Для преподавателей ДМШ при перепрофилировании были изменены существенные условия труда. В таких созданных с нарушением законодательства МОУ ДОД ДШИ – кружках, в штатном расписании предусмотрены должности основных работников – педагогов дополнительного образования: руководитель кружка, секции, студии. В них не может быть должностей преподавателей ДМШ.

Чиновники в некоторых регионах РФ пытались самовольно изменить квалификации «преподавателей ДМШ» на педагогов дополнительного образования. Но письмо Зам. Министра культуры В.П.Демина N 01-149/16-12 «О наименованиях должностей педагогических работников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств» запретило это делать.

Вот почему в МОУ ДОД ДШИ в штатных расписаниях есть должности обслуживающего персонала, но отсутствуют должности основных работников, осуществляющих образовательных процесс – преподавателей ДМШ.

Перепрофилирование привело к тому, что преподаватели, которые имеют трудовые договоры с ГОУ 7-летние ДШИ, незаконно оказались в МОУ ДОД «ДШИ». Своего согласия

на перевод ни в МОУ (т.е. ШОМО), ни в ДОД (т.е. кружок) – другие юридические лица – мы не давали. Трудовых договоров мы с ними не заключали.

Но незаконная передача в муниципальную собственность государственного имущества ГОУ 7-летние ДШИ вместе с преподавателями, как крепостными, привела

- к созданию МОУ ДОД ДШИ как «нелегальных цехов»,
- эксплуатации труда преподавателей ГОУ 7-летних ДШИ – действующих, но незарегистрированных в качестве юридических лиц.

При этом руководство и области, и города требует от МОУ ДОД ДШИ:

- наличия учащихся, поступивших в музыкальное училище;
- участия профориентированных учащихся в профессиональных конкурсах системы «школа – училище – вуз»;
- выступлений учащихся ДМШ (ДШИ) в фестивалях, конкурсах, концертах;
- пропаганды музыкального искусства среди населения посредством концертной деятельности детей;
- высоких показателей качества обучения и др.

А преподаватели, ценой своего здоровья, тяжелейших эмоциональных и учебных нагрузок, пытаются выполнить поставленные чиновниками задачи, ради сохранения школы.

На основе этих требований для преподавателей чиновниками разработаны положения о порядке прохождения аттестации на более высокий квалификационный разряд. Но преподавателям выполнить эти требования практически невозможно, а, соответственно, невозможно и повысить заработную плату.

Экономя на преподавателях, чиновники не экономят на себе. Понижение статуса ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) до кружков (ДОД) позволяет чиновникам мэрии назначать руководителями МОУ ДОД ДШИ лиц без соответствующего высшего профессионального (консерваторского) образования. Руководителями назначают выпускников пединститутов с квалификацией учителя русского языка и литературы, и даже со средним профессиональным образованием. Такие руководители изживают из ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) профессионалов – преподавателей ДМШ – а на их должности принимают лиц, окончивших культпросветучилища и педучилища, где не готовят специалистов для ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ). Происходит замена квалифицированных преподавателей на «педагогов дополнительного образования», «руководителей хорового коллектива», «руководителей кружка ...», не владеющих не только методиками преподавания специальных дисциплин, но и педагогикой и возрастной психологией.

И таким руководителям выплачивают зарплаты из бюджета как лицам, имеющим высшее профессиональное консерваторское образование. Хотя п. 1.2 Приказа Минобрнауки РФ от 26.06.2000 № 1908 гласит, что задачами аттестации является «определение соответствия уровня профессиональной компетентности педагогических и руководящих работников требованиям к квалификации при присвоении им квалификационных категорий».

«Благодаря» принятию Президиумом АОСНД решения № 82 от 12.08.1991 г. и решению 8-й сессии АОСНД от 22.11.1991 г., Комитет по культуре Администрации области снял с себя ответственность за:

- финансирование программ по подготовке кадров в соответствии с ГОСТом;
- за обеспечение функции управления государственными ДМШ (ДШИ) Министерства культуры.

ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) системы Минкультуры не были ликвидированы, но и зарегистрированы как юридические лица тоже не были.

Нам удалось через депутатов ГД ФС РФ убедить государство, что ГОУ 7-летние ДМШ (ДШИ) являются

- специальными учреждениями (ст. 30 ФЗ «Основы законодательства РФ о культуре», ст. 29 ФЗ «Об образовании»);
- учреждениями регионального значения (ст. 29 ФЗ «Об образовании», п. 5 Приказа Минкультуры от 02.03.1990 № 92 «Об утверждении положения о школе искусств системы Министерства культуры»);

- дополнительного **профессионального** образования (ст. 29 ФЗ «Об образовании», п. 2 Приказа Минкультуры № 92, ст. 268 ТК РФ).

Тем самым в федеральное законодательство были внесены поправки, касающиеся уникальности и специфики функционирования ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ). Совершенствующееся федеральное законодательство конкретизировало обязанность субъекта перед ГОУ 7-летними ДМШ и потребовало:

- обозначить статус ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) системы Минкультуры как специальных учреждений регионального значения и дополнительного профессионального образования;
- закрепление ГОУ 7-летних ДМШ (ДШИ) в ведении ведомственного органа управления образования субъекта РФ (Комитета по культуре);
- возвращения из муниципальной собственности государственного имущества, на базе которого созданы ГОУ 7-летние ДШИ системы Министерства культуры (ст. 31 №199-ФЗ от 23.12.2005 г.)

Исполнительная и законодательная власть субъекта принимает Постановление Администрации области от 13.04.2007 № 80-па «Об утверждении положения о Комитете по культуре Архангельской области», где закрепляет за собой эти функции. Но на деле не выполняет это Постановление (п.п. 10, 11, 28, 32, 33, 37, 40, 41), тем самым саботирует действующее федеральное законодательство.

В конце октября 2008 года мэрия г. Архангельска сообщила нам о введении новой системы оплаты труда. Для этого она потребовала от руководителей МОУ ДОД ДШИ заключить с преподавателями новые трудовые договоры. Нам пригрозили увольнением в случае несогласия заключить новый трудовой договор с МОУ ДОД ДШИ.

Однако мы не планируем расторгать ранее заключенные трудовые договоры с **государственными образовательными учреждениями** 7-летними ДМШ (ДШИ) системы Министерства культуры. Мы считаем, что наш самоотверженный труд и наш многолетний опыт работы в области профессионального музыкального образования необходим государству для реализации Концепции развития в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, одобренной Председателем Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р.

Попытки шантажа и незаконного перевода нас в МОУ ДОД ДШИ, не имеющих даже штатных расписаний на основных работников, нам удалось остановить обращением в органы областной Прокуратуры, горсовет, депутатам АОСД, в мэрию. Но этот процесс лишь приостановлен до **01.01.2010**.

На сегодняшний день известно, что мэрия г. Архангельска планирует с 01.01.2010 г. сократить бюджетное финансирование МОУ ДОД ДШИ на 40%. Это ведет к массовой безработице, уменьшению и без того мизерных зарплат, к нищете, детской безнадзорности, упадку духовного и культурного развития в регионе. А Концепция требует от власти развития и поддержки массовой сети ГОУ ДШИ.

На наши многочисленные обращения по нормализации ситуации чиновниками всех уровней и Прокуратуры области не сделано ничего. Мы получаем одни отписки. А Прокуратура области молчит уже 4 месяца.

Ситуация усугубляется еще и тем, что Комитет по культуре Администрации области планирует сэкономить уже на средних профессиональных учебных заведениях области. Как в МОУ ДОД ДШИ соединили специальные школы с кружками, так и хотят слить музыкальный колледж и колледж культуры и искусства областного центра. Каждое из этих средних профессиональных учебных заведений имеет свои цели и реализует их посредством соответствующих образовательных программ.

Архангельский областной музыкальный колледж готовит специалистов **классического** (академического) музыкального образования и искусства

- преподавателей ДМШ,
- артистов оркестров, хоров,
- студентов для поступления в консерватории.

Архангельский областной колледж культуры и искусства готовит специалистов в области **художественной самодеятельности**



- руководителей коллективов досуговой деятельности, клубной и культурно-массовой работы с населением,
- студентов для поступления в институты культуры.

Недопустимо нарушать и смешивать четко установленные ГОСТы и образовательные программы во всех сегментах образовательной системы. Такое смешивание приведет к дезорганизации высокой системности образования в целом.

Такое слияние приведет к окончательному разрушению

На государственном уровне решается вопрос о придании г. Архангельску статуса Арктической столицы. Архангельская область занимает территорию, равную трём Франциям. В Париже есть консерватория. Рядом – Норвегия, где маленький город Берген имеет свою консерваторию им. Э. Грига.

А руководство области, создавая Арктическую столицу, разрушает основу культуры – профессиональное музыкальное образование.

Просим помочь в восстановлении и защите наших прав.

С этой целью:

- провести комплексную профсоюзную проверку по факту неисполнения федерального законодательства в учреждениях образования сферы культуры и искусства ДШИ г. Архангельска;

- поддержать наши требования у уполномоченного по правам ребенка в РФ, по правам человека в РФ, в Министерствах культуры, образования, регионального развития, здравоохранения и социального развития, Общественной палате, Государственной Думе ФС РФ, Совете Федерации, Правительстве и в Администрации Президента РФ:

Приложения: \_\_\_\_\_ л.

Председатель и сопредседатель профсоюзной организации РПРиУ-СОЦПРОФ детских школ искусств г. Архангельска,

руководитель и учредитель АНО «Попечительский Совет родителей учащихся и преподавателей детских школ искусств и детских музыкальных школ г. Архангельска» и регионального отделения общероссийского движения «Образование – для всех»

---

Н.А.Бушуева

т. 8-8182 – 24-16-80

Л.А.Павлова

т. 8-8182 – 22-02-93

Ответ просим выслать по адресу: 163045. г. Архангельск, пр. Дзержинского, д. 29, кв. 127, Бушуевой Наталье Анатольевне.